**ANEXO VIII – MINUTA DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS**

**ATA DE REGISTRO DE PREÇOS**

*MUNICIPIO DE SAQUAREMA – SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, INCLUSÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA*

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

N.º .........

O Município de Saquarema, com sede na Rua Coronel Madureira, 77 – Centro na cidade de Saquarema, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 32.147.670/0001-21, neste ato representado pelo Secretário Municipal de Educação, Cultura, Inclusão, Ciência e Tecnologia Sr. Antonio Peres Alves, nomeado pela Portaria nº 1.106 de 01 de dezembro de 2021, publicada no Diário Oficial de Saquarema de 01 de dezembro de 2021, portador da matrícula funcional nº 209996, considerando o julgamento da licitação na modalidade de pregão, na forma eletrônica, para REGISTRO DE PREÇOS nº ......./2023, publicada no ...... de ...../...../20....., processo administrativo n.º 9.844/2023, RESOLVE Registrar o Preço da empresa: \*\*\*\*\*\*, com seu representante legal \*\*\*\*\*\* inscrito no RG: \*\*\* e no CPF: \*\*\*, de acordo com a classificação por ela alcançada e na(s) quantidade(s) cotada(s), atendendo as condições previstas no edital, sujeitando-se as partes às normas constantes na Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993 e suas alterações, no Decreto n.º 7.892, de 23 de janeiro de 2013, e em conformidade com as disposições a seguir:

1. **DO OBJETO**
   1. A presente Ata tem por objeto o registro de preços para eventual aquisição de instrumentos e acessórios musicais, com a finalidade atender a demanda das bandas escolares do município de Saquarema, especificados no item 5 (cinco) do Termo de Referência, anexo I do edital de *Pregão Eletrônico* nº 003/2023, que é parte integrante desta Ata, assim como a proposta vencedora, independentemente de transcrição.
2. **DOS PREÇOS, ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVOS**
   1. O preço registrado, as especificações do objeto, a quantidade, fornecedor(es) e as demais condições ofertadas na(s) proposta(s) são as que seguem:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fornecedor**  *(razão social, CNPJ/MF, endereço, contatos, representante)* | | | | | | | |
| Item  do  TR | Especificação | *Marca*  *(se exigida no edital)* | *Modelo*  *(se exigido no edital)* | Unidade | Quantidade | Valor  Unitário | *Prazo garantia ou validade* |
| 1 | **Caixa tenor** **14x12** fuste em madeira de 9mm, acabamento externo em fórmica na cor verde menta, 01 pele 14” porosa de 250 microns e 01 pele 14” resposta transparente de 75 microns, aros em aço pintados na cor preta, 08 afinações, canoas individuais em zamac na cor preta, esteira em aço de 18 fios, Acompanha colete feito alumínio na cor branca, com regulagem de tamanho e revestido de borracha sintética para proteção dos ombros e do peitoral. |  |  | **UND.** | **30** |  |  |
| 2 | **Caixa aro** **duplo 14x12** fuste em madeira de 6,5mm com anel de reforço nas bordas, acabamento externo em fórmica na cor verde menta, 01 pele 14” em kevlar e 01 pele 14” resposta transparente de 75 microns, aros em aço pintados na cor preta, 12 afinações, esteira em aço de 24 fios, Acompanha colete feito alumínio na cor branca, com regulagem de tamanho e revestido de borracha sintética para proteção dos ombros e do peitoral. |  |  | **UND.** | **06** |  |  |
| 3 | **Quadritom**, Tambores nas medidas 8”, 10”, 12” e 13”, em madeira 9mm, acabamento externo em fórmica na cor verde menta, peles leitosa de 250 microns, aros em aço na cor preta, canoas individuais em zamac na cor preta. Acompanha colete feito alumínio na cor branca, com regulagem de tamanho e revestido de borracha sintética para proteção dos ombros e do peitoral. |  |  | **UND.** | **20** |  |  |
| 4 | **Bumbo** **22”x14**” corpo em madeira 9mm, acabamento externo em fórmica na cor verde menta, canoas individuais em zamac na cor preta, as garras feitas também em zamac na cor preta. 02 peles leitosa de 250 microns. Acompanha colete feito alumínio na cor branca, com regulagem de tamanho e revestido de borracha sintética para proteção dos ombros e do peitoral. |  |  | **UND.** | **30** |  |  |
| 5 | **Bumbo** **14”x14”** corpo em madeira 9mm, acabamento externo em fórmica na cor verde menta, canoas individuais em zamac na cor preta, as garras feitas também em zamac na cor preta. 02 peles leitosa de 250 microns. Acompanha colete feito alumínio na cor branca, com regulagem de tamanho e revestido de borracha sintética para proteção dos ombros e do peitoral. |  |  | **UND.** | **12** |  |  |
| 6 | **Caixa** **14x6** em alumínio, aro cromado, 01 pele leitosa de 250 micros, 01 pele resposta transparente de 75 micros, 06 afinadores, 01 esteira de 20 fios. |  |  | **UND.** | **16** |  |  |
| 7 | **Tantam 70x14**, corpo em madeira com acabamento envernizado, aro e afinadores (06) cromados, pele 14” leitosa revestida com napa. |  |  | **UND.** | **01** |  |  |
| 8 | **Pandeiro** 10”, corpo em madeira com revestimento em fórmica, 06 afinadores, pele em couro animal, platinelas em inox cromadas |  |  | **UND.** | **01** |  |  |
| 9 | **Repique de mão** 30x11, corpo em madeira com acabamento envernizado, 08 afinadores cromados. 01 pele leitosa de 12”, aro cromado. |  |  | **UND.** | **01** |  |  |
| 10 | **Surdo** 60x18, corpo em madeira com acabamento envernizado, aro cromado, 08 afinadores, Pele em couro animal. |  |  | **UND.** | **01** |  |  |
| 11 | **Reco-reco** em aço inox com 3 molas |  |  | **UND.** | **01** |  |  |
| 12 | **Malacaxeta** 20x12, corpo em alumínio com 08 afinadores cromados, aros cromados, pele leitosa de 250microns. |  |  | **UND.** | **01** |  |  |
| 13 | **Par de pratos** **14”** em liga de Bronze B8 acabamento martelado, com protetor de mãos em feltro e correia de couro sintético. |  |  | **UND.** | **60** |  |  |
| 14 | **Par de pratos 10”** em liga latão acabamento martelado, com protetor de mãos em feltro e correia de couro sintético. |  |  | **UND.** | **16** |  |  |
| 15 | **Pandeirola** meia lua em policarbonato na cor preta, com 16 pares de platinelas em inox. |  |  | **UND.** | **30** |  |  |
| 16 | **Escaleta 32 teclas**, Instrumento musical - sopro - Instrumento Musical - Sopro Tipo: Escaleta, Acabamento Superficial: Plástico, Características, Adicionais: Em "C" Com 32 Teclas, Cor preta; Com Bocal, Cano De extensão. Acompanha case em material plástico rígido. |  |  | **UND.** | **80** |  |  |
| 17 | **Lira 25 teclas**, Afinação: A=440Hz, extensão: Dó/ C5 a Mi/E7, Teclas em Alumínio natural, Armação em alumínio na cor preta. Largura das teclas: 31mm, Espessura das teclas: 9,50mm. |  |  | **UND.** | **40** |  |  |
| 18 | **Violino 3/4**, acabamento vernil, tampo em Spruce Plywood, Corpor em Maple Plywood, espelho e estandarte em Hardwood. Acompanha arco, breu, espaleira e case. |  |  | **UND.** | **8** |  |  |
| 19 | **Violino 4/4**, acabamento vernil, tampo em Spruce Plywood, Corpor em Maple Plywood, espelho e estandarte em Hardwood. Acompanha arco, breu, espaleira e case. |  |  | **UND.** | **10** |  |  |
| 20 | **Talabarte nylon** para lira em nylon branco, copo em alumínio. |  |  | **UND.** | **150** |  |  |
| 21 | **Talabarte 2 ganchos**, em nylon na cor branca, , ajustador de metal com acabamento, cromado, largura de 05 cm, 02 ganchos metalizados. |  |  | **UND.** | **100** |  |  |
| 22 | **Baqueta para lira** em silicone flexível. |  |  | **UND.** | **200** |  |  |
| 23 | **Peças E Acessórios Instrumento Musical - Baqueta (maceta)**; cabo alongado e cabeça de pelúcia para bumbo marcial ou de fanfarra; com cordão pendente no cabo para prática de giros; comprimento: 34,5 cm; cor da pelúcia: preta; modelo equivalente; similar ou de melhor qualidade à liverpool mc 49. |  |  | **PARES** | **240** |  |  |
| 24 | **Baquetas p/caixa par de baquetas** 7a em madeira com ponta pequena e oval. especificas mimas: - comprimento: 400 mm - diamentro: 14 mm - baquetas p/caixa par de baquetas 7a em madeira com ponta pequena e oval. especificas mimas: - comprimento: 400 mm - diamentro: 14 mm |  |  | **PARES** | **300** |  |  |
| 25 | **Pele leitosa**, 250 microns, tamanho 6” ideal para tarol, caixa de guerra, timbal e outros instrumentos. Fabricada em nylon leitoso, com perfil de aro reforçado em alumínio. |  |  | **UND.** | **170** |  |  |
| 26 | **Pele leitosa**, 250 microns, tamanho 8” ideal para tarol, caixa de guerra, timbal e outros instrumentos. Fabricada em nylon leitoso, com perfil de aro reforçado em alumínio. |  |  | **UND.** | **170** |  |  |
| 27 | **Pele leitosa**, 250 microns, tamanho 10” ideal para tarol, caixa de guerra, timbal e outros instrumentos. Fabricada em nylon leitoso, com perfil de aro reforçado em alumínio. |  |  | **UND.** | **170** |  |  |
| 28 | **Pele leitosa**, 250 microns, tamanho 12” ideal para tarol, caixa de guerra, timbal e outros instrumentos. Fabricada em nylon leitoso, com perfil de aro reforçado em alumínio. |  |  | **UND.** | **170** |  |  |
| 29 | **Pele leitosa**, 250 microns, tamanho 13” ideal para tarol, caixa de guerra, timbal e outros instrumentos. Fabricada em nylon leitoso, com perfil de aro reforçado em alumínio. |  |  | **UND.** | **17** |  |  |
| 30 | **Pele leitosa**, 250 microns, tamanho 14” ideal para tarol, caixa de guerra, timbal e outros instrumentos. Fabricada em nylon leitoso, com perfil de aro reforçado em alumínio. |  |  | **UND.** | **170** |  |  |
| 31 | **Pele leitosa**, 250 microns, tamanho 18” ideal para tarol, caixa de guerra, timbal e outros instrumentos. Fabricada em nylon leitoso, com perfil de aro reforçado em alumínio. |  |  | **UND.** | **170** |  |  |
| 32 | **Pele leitosa**, 250 microns, tamanho 20” ideal para bumbo, surdo, timbal e outros instrumentos. Fabricada em nylon leitoso, com perfil de aro reforçado em alumínio. |  |  | **UND.** | **170** |  |  |
| 33 | **Pele leitosa**, 250 microns, tamanho 22” ideal para bumbo, surdo, timbal e outros instrumentos. Fabricada em nylon leitoso, com perfil de aro reforçado em alumínio. |  |  | **UND.** | **170** |  |  |
| 34 | **Pele resposta filme único** 75 microns transparente de 14” ideal para tarol, caixa de guerra, timbal e outros instrumentos. Fabricada em nylon leitoso, com perfil de aro reforçado em alumínio. |  |  | **UND.** | **170** |  |  |
| 35 | **Esteira para caixa 14** - Esteira para caixa 14, em metal, com no mínimo 20 fios. |  |  | **UND.** | **170** |  |  |
| 36 | **Encordoamento para violino** - composição: 1ª mi aço sólido / 2ªlá, 3ªré e 4ªsol núcleo fibra sintética |  |  | **UND.** | **30** |  |  |
| 37 | **Corda lá p/ violino**. Encordoamento de Violino produzido com núcleo de fibra sintética e revestida em aço. |  |  | **UND.** | **30** |  |  |
| 38 | **Corda mi p/ violino**. Encordoamento de Violino produzido com núcleo de fibra sintética e revestida em aço. |  |  | **UND.** | **30** |  |  |
| 39 | **Estante de partitura**, material metal, tipo desmontável, altura mínima 0,51mm, comprimento máximo 1,20mm, características adicionais acabamento na cor preta, base Easy Lock |  |  | **UND.** | **175** |  |  |
| 40 | **Arco em madeira para violino 3/4** cerdas cinteticas - arco em madeira para violino 3/4 cerdas sinteticas. |  |  | **UND.** | **30** |  |  |
| 41 | **Arco em madeira para violino 4/4** cerdas sinteticas |  |  | **UND.** | **30** |  |  |
| 42 | **Espaleiras para violinos ¾.** Curvatura confortável.  Almofada de espuma macia evitam as dores no pescoço. Os garfos de borracha protegem a superfície do violino e evitam arranhar. Totalmente ajustável em altura e ângulo. |  |  | **UND.** | **40** |  |  |
| 43 | **Metrônomo** e afinador cromático compacto, visor ampliado de cristal líquido que mostra simultaneamente as funções do afinador e metrônomo, microfone embutido, ampla faixa de detecção de afinação: de c1 à c8, calibragem de 410 a 170 hz, faixa de bpm do metrônomo de 30-252, 15 tipos de variações ritmicas das batidas, cobrindo compassos de 0 a 7 tempos, função tap tempo p/ ajuste manual do tempo, função power-off para desligar automaticamente, utiliza 2 pilhas aaa 3v. |  |  | **UND.** | **15** |  |  |
| 44 | **Microafinador** fixo em metal; acabamento niquelado (níquel) |  |  | **UND.** | **15** |  |  |
| 45 | **Afinador digital para instrumentos** - Afinador digital para instrumento. |  |  | **UND.** | **02** |  |  |
| 46 | **Breu escuro para violino** composto por resina, para gerar adesão entre o arco e as cordas |  |  | **UND.** | **25** |  |  |
| 47 | **Batuta para maestros** e regentes com material do corpo em fibra na cor branca, com pêra de jacarandá, de 33cm de comprimento ou (13"), acompanhada de tubo de plástico para armazenar. Similar ou de melhor qualidade ao modelo Class Branca |  |  | **UND.** | **20** |  |  |
| 48 | Instrumento musical - sopro - instrumento musical - sopro, tipo **flauta doce**, acabamento superficial resina, características adicionais **germânica** |  |  | **UND.** | **30** |  |  |
| 49 | **Flauta** - plastico prolipropileno resistente, diversas, soprano/**barroca, doce**, do, yamara ou similar |  |  | **UND.** | **30** |  |  |
| 50 | **Trompete** sib acabamento niquelado, campana 125mm, calibre 11,66mm. Acompanha bocal e estojo. |  |  | **UND.** | **12** |  |  |
| 51 | **Trombone de vara** sib, niquelado, campana 200mm, calibre 13,70mm, com bocal e estojo. |  |  | **UND.** | **12** |  |  |
| 52 | **Corneta**: Longa com gatilho, afinação: Fá, acabamento niquelado, Calibre: Meio Largo ∅11,7mm, campana: ∅127mm. |  |  | **UND.** | **20** |  |  |
| 53 | **Sax Alto** MIB acabamento niquelado, chave Fá# agudo, chave Sib grave articulável, apoio polegar regulável, porta lira, estojo. |  |  | **UND.** | **09** |  |  |
| 54 | **Glokenspiel 34 teclas**  Extensão f5 a d8 2 1/2 oitavas, teclas em aço de 1.1/4” x 3/8, afinação sinfônica: 442 brilhante, com case e estante carrinho desmontável em aço com rodízios. |  |  | **UND.** | **03** |  |  |
| 55 | **Vibrafone 37 teclas** do f3 ao f6 – 3 oitavas, afinação dupla 442, tubos de ressonância em alumínio com pintura dourada, teclas em sistema suspenso, pedal central, Estrutura desmontável, estante carrinho. |  |  | **UND.** | **03** |  |  |
| 56 | **Xilofone 44** **teclas** em madeira, extensão f4/ c8 tubos em alumínio com pintura dourada, Teclado destacável, estante carrinho com regulagem de altura. |  |  | **UND.** | **03** |  |  |
| 57 | Instrumento musical - percursão - Instrumento Musical - Percursão Tipo**: Marimba**, Material: Madeira Rosewood De Honduras, Componentes: 64 Teclas, Características Adicionais: Tubos Em Alumínio Na Cor Preto Fosco |  |  | **UND.** | **03** |  |  |
| 58 | **Bumbo sinfônico 36x22**, Aro em madeira, Canoas com afinação dupla independente, Parafuso borboleta em metal cromado, Garras em metal cromado, Corpo em madeira, acabamento e cerada. Sistema flutuante, Regulagem de ângulo, regulagem de altura, rodízio duplo. Pele Remo. |  |  | **UND.** | **03** |  |  |
| 59 | **Suporte para teclado** - Material: Aço/Plástico, Cor: Metálico, Comprimento: 40,5 CM, Largura: 41 A 87 CM, Característica Adicionais: Capacidade De Carga (Kg): 40, Ajustes: Altura, |  |  | **UND.** | **100** |  |  |
| 60 | Instrumento musical - sopro - **Tuba/Bombardão Bb** – niquelado Afinação Bb (Si Bemol), porta lira com parafuso de fixação, campana Ø370mm, calibre Ø 17mm, acabamento laqueado, botões de digitações perolados, 2 válvulas esgotadoras de fluido (tipo chaves). Similar ou de melhor qualidade à MICHAEL WBBM45N ¾ SIB 3 pistos. |  |  | **UND.** | **03** |  |  |
| 61 | **Bateria** com tambores feitos de lyptus revestido com folha exótica de cerejeira com acabamento preto laquer. Tons 10 x 7, 12 x 8, surdos 14 x 13 e 16 x 15, bumbo 20 x18 e caixa 14 x 6 com aros die cast. Canoas vintage feitas de aço, torneado, com longarinas também de aço torneados para afinação. Estantes hihat, reta e girafa em metal cromado, banco tipo de selim e set de pratos liga bronze b10 (14”hh, 17”mc e 21”rd) - (de qualidade profissional) |  |  | **UND.** | **02** |  |  |
| 62 | **Piano, tipo digital**, modelo portátil, tecla 88 teclas, tipo som polifonia 256,acessórios s/ banqueta, c/ pedal - (de qualidade profissional) |  |  | **UND.** | **02** |  |  |
| 63 | **Caixa de som**, alto-falante: 8", min. 300w rms - caixa de som, alto-falante: 8", driver: 2 - 1/2, canais de entrada: 2 canais independentes, canal 1: bluetooth / usb / fm e auxiliar - rca, canal 2: mic/violão - p10, dimensoes aproximadas de 51 x 42 x 21cm (axlxp),amplificador: classe ab, alimentacao: bivolt automatico (110-240v), equalizador: 2 vias (graves e agudos), potencia minima de 300w rms - (de qualidade profissional) |  |  | **UND.** | **02** |  |  |

* 1. A listagem do cadastro de reserva referente ao presente registro de preços consta como anexo a esta Ata.

1. ***ÓRGÃO GERENCIADOR***
   1. *O órgão gerenciador será o* Município de Saquarema, representado pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Inclusão, Ciência e Tecnologia.
2. **DA ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS** 
   1. *A ata de registro de preços, durante sua validade, poderá ser utilizada por qualquer órgão ou entidade da administração pública que não tenha participado do certame licitatório, mediante anuência do órgão gerenciador, desde que devidamente justificada a vantagem e respeitadas, no que couber, as condições e as regras estabelecidas na Lei nº 8.666, de 1993 e no Decreto nº 7.892, de 2013.*
      1. *A manifestação do órgão gerenciador de que trata o subitem anterior, salvo para adesões feitas por órgãos ou entidades de outras esferas federativas, fica condicionada à realização de estudo, pelos órgãos e pelas entidades que não participaram do registro de preços, que demonstre o ganho de eficiência, a viabilidade e a economicidade para a administração pública federal da utilização da ata de registro de preços, conforme estabelecido em ato do Secretário de Gestão do Ministério do Planejamento, Desenvolvimento e Gestão*
   2. *Caberá ao fornecedor beneficiário da Ata de Registro de Preços, observadas as condições nela estabelecidas, optar pela aceitação ou não do fornecimento, desde que este fornecimento não prejudique as obrigações anteriormente assumidas com o órgão gerenciador e órgãos participantes.*
   3. *As aquisições ou contratações adicionais a que se refere este item não poderão exceder, por órgão ou entidade, a 50% (cinquenta por cento) dos quantitativos dos itens do instrumento convocatório e registrados na ata de registro de preços para o órgão gerenciador e órgãos participantes.*
   4. *As adesões à ata de registro de preços são limitadas, na totalidade, ao dobro do quantitativo de cada item registrado na ata de registro de preços para o órgão gerenciador e órgãos participantes, independentemente do número de órgãos não participantes que eventualmente aderirem.*
   5. *Ao órgão não participante que aderir à ata competem os atos relativos à cobrança do cumprimento pelo fornecedor das obrigações contratualmente assumidas e a aplicação, observada a ampla defesa e o contraditório, de eventuais penalidades decorrentes do descumprimento de cláusulas contratuais, em relação as suas próprias contratações, informando as ocorrências ao órgão gerenciador.*
   6. *Após a autorização do órgão gerenciador, o órgão não participante deverá efetivar a contratação solicitada em até noventa dias, observado o prazo de validade da Ata de Registro de Preços.*
      1. *Caberá ao órgão gerenciador autorizar, excepcional e justificadamente, a prorrogação do prazo para efetivação da contratação, respeitado o prazo de vigência da ata, desde que solicitada pelo órgão não participante.*
3. **VALIDADE DA ATA** 
   1. A validade da Ata de Registro de Preços será de *12 (doze) meses*, a partir da data de sua assinatura, não podendo ser prorrogada.
4. **REVISÃO E CANCELAMENTO**
   1. A Administração realizará pesquisa de mercado periodicamente, em intervalos não superiores a 180 (cento e oitenta) dias, a fim de verificar a vantajosidade dos preços registrados nesta Ata.
   2. Os preços registrados poderão ser revistos em decorrência de eventual redução dos preços praticados no mercado ou de fato que eleve o custo do objeto registrado, cabendo à Administração promover as negociações junto ao(s) fornecedor(es).
   3. Quando o preço registrado se tornar superior ao preço praticado no mercado por motivo superveniente, a Administração convocará o(s) fornecedor(es) para negociar(em) a redução dos preços aos valores praticados pelo mercado.
   4. O fornecedor que não aceitar reduzir seu preço ao valor praticado pelo mercado será liberado do compromisso assumido, sem aplicação de penalidade.
      1. A ordem de classificação dos fornecedores que aceitarem reduzir seus preços aos valores de mercado observará a classificação original.
   5. Quando o preço de mercado tornar-se superior aos preços registrados e o fornecedor não puder cumprir o compromisso, o órgão gerenciador poderá:
      1. liberar o fornecedor do compromisso assumido, caso a comunicação ocorra antes do pedido de fornecimento, e sem aplicação da penalidade se confirmada a veracidade dos motivos e comprovantes apresentados; e
      2. convocar os demais fornecedores para assegurar igual oportunidade de negociação.
   6. Não havendo êxito nas negociações, o órgão gerenciador deverá proceder à revogação desta ata de registro de preços, adotando as medidas cabíveis para obtenção da contratação mais vantajosa.
   7. O registro do fornecedor será cancelado quando:
      1. descumprir as condições da ata de registro de preços;
      2. não retirar a nota de empenho ou instrumento equivalente no prazo estabelecido pela Administração, sem justificativa aceitável;
      3. não aceitar reduzir o seu preço registrado, na hipótese deste se tornar superior àqueles praticados no mercado; ou
      4. sofrer sanção administrativa cujo efeito torne-o proibido de celebrar contrato administrativo, alcançando o órgão gerenciador e órgão(s) participante(s).
   8. O cancelamento de registros nas hipóteses previstas nos itens 6.7.1, 6.7.2 e 6.7.4 será formalizado por despacho do órgão gerenciador, assegurado o contraditório e a ampla defesa.
   9. O cancelamento do registro de preços poderá ocorrer por fato superveniente, decorrente de caso fortuito ou força maior, que prejudique o cumprimento da ata, devidamente comprovados e justificados:
      1. por razão de interesse público; ou
      2. a pedido do fornecedor.
5. **DAS PENALIDADES**
   1. O descumprimento da Ata de Registro de Preços ensejará aplicação das penalidades estabelecidas no Edital.
      1. As sanções do item acima também se aplicam aos integrantes do cadastro de reserva, em pregão para registro de preços que, convocados, não honrarem o compromisso assumido injustificadamente, nos termos do art. 49, §1º do Decreto nº 10.024/19.
   2. É da competência do órgão gerenciador a aplicação das penalidades decorrentes do descumprimento do pactuado nesta ata de registro de preço (art. 5º, inciso X, do Decreto nº 7.892/2013), exceto nas hipóteses em que o descumprimento disser respeito às contratações dos órgãos participantes, caso no qual caberá ao respectivo órgão participante a aplicação da penalidade (art. 6º, Parágrafo único, do Decreto nº 7.892/2013).
   3. O órgão participante deverá comunicar ao órgão gerenciador qualquer das ocorrências previstas no art. 20 do Decreto nº 7.892/2013, dada a necessidade de instauração de procedimento para cancelamento do registro do fornecedor.
6. **CONDIÇÕES GERAIS**
   1. As condições gerais do fornecimento, tais como os prazos para entrega e recebimento do objeto, as obrigações da Administração e do fornecedor registrado, penalidades e demais condições do ajuste, encontram-se definidos no Termo de Referência, ANEXO AO EDITAL.
   2. É vedado efetuar acréscimos nos quantitativos fixados nesta ata de registro de preços, inclusive o acréscimo de que trata o § 1º do art. 65 da Lei nº 8.666/93, nos termos do art. 12, §1º do Decreto nº 7892/13.
   3. A ata de realização da sessão pública do pregão, contendo a relação dos licitantes que aceitarem cotar os bens ou serviços com preços iguais ao do licitante vencedor do certame, compõe anexo a esta Ata de Registro de Preços, nos termos do art. 11, §4º do Decreto n. 7.892, de 2014.

Para firmeza e validade do pactuado, a presente Ata foi lavrada e por estarem justas e compromissadas, as partes assinam a presente Ata em 03 (três) vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas abaixo.

Saquarema, xx de xxxxx de 2023.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Secretário Municipal de Educação, Cultura, Inclusão, Ciência e Tecnologia

ANTONIO PERES ALVES

CONTRATANTE / GERENCIADOR

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CONTRATADA

CNPJ \*\*\*\*\*\*\*\*

TESTEMUNHAS:

NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ASSINATURA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOME\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ASSINATURA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_